



ESTÁGIO INTERNACIONAL DE FORMAÇÃO  
ÀS  
**TÉCNICAS DE YOGA NA ESCOLA**

*“ Educar em confiança:  
alegria em aprender, alegria de viver ”*

DE 23 A 29 DE JULHO DE 2011

EM

**OFIR - Esposende**

NO LITORAL A NORTE DO PORTO

PORTUGAL

<http://www.axisofir.com>

## INTERVENIENTES

### FORMADORES NAS TÉCNICAS RYE

RYE França:        **Elisabeth Jouanne**  
                              -*Professora do ciclo pré-escolar*  
(Atelier pré-primária em francês, traduzido em inglês)

RYE França:        **Michelle Lavergne e Jack Benoît**  
                              - *Educadora da pré-primária – Técnico em psicomotricidade*  
(Atelier do 1º ciclo, em francês)

RYE Reino Unido: **Kerry Gallagher e LynnParrot**  
                              - *Professora de artes plásticas no secundário - Professor do 1º ciclo*  
(Atelier do 1º ciclo em inglês, traduzido em português)

RYE Itália:         Mirella Perlasca e Carlo Lívio  
                              - *Professora do 1º ciclo – Professor do secundário*  
(Atelier secundário em francês, traduzido em português)

### ANIMADORES DOS ATELIERS DA TARDE

**Diana Rego**, bailarina, professora especializada em danças orientais.

**Irene Cortesão**, professora de música.

**Walter Almeida**, formador em expressão plástica.

**Lourenço de Azevedo**, professor de Chi Kung.

### YOGA NIDRA

**Teresa Messeder** (em português), **Kerry Gallagher** (em inglês), **Véra Mainini** (em francês).

### CONFERENCISTAS

**Micheline Flak**, fundadora do RYE. Autora, com Jacques de Coulon, do livro “Des enfants qui réussissent”.  
“*A utilização do Yoga Nidra na escola.*”

**Laurence Scheibling**, formadora do RYE, especializada em deficiência mental.  
“*Técnicas RYE com crianças em dificuldade.*”

**Jack Benoît**, formador do RYE e em Comunicação Relacional (método ESPERE de Jacques Salomé).  
“*Comunicar também se aprende na escola, no trabalho, em família.*”

## PROGRAMA DE UM DIA

7 H	SESSÃO DE YOGA, <i>em português, em inglês e em francês</i>
8 H	<i>Pequeno-almoço</i>
9 H – 12 H	FORMAÇÃO ÀS TÉCNICAS DE YOGA NA ESCOLA
12H30	<i>Almoço</i>
15H – 17H30	ATELIER A ESCOLHER NO ACTO DE INSCRIÇÃO
18 H	YOGA NIDRA, UMA TÉCNICA DE TRANSFORMAÇÃO
19H30	<i>Jantar</i>

*Domingo de manhã* : Conferências das 9h às 12h  
*Segunda-feira à noite* : Conferência e atelier das 20h45 às 22h15  
*Terça-feira à tarde* : Tempo livre  
*Quinta-feira à noite* : Festa organizada pelos participantes

RECEPÇÃO : **Sábado 23 de Julho a partir das 15H.**

**Início do programa : 18H.**

FIM : **Sexta-feira 29 de Julho depois do almoço**

CUSTOS DE PARTICIPAÇÃO: *Ver na ficha de inscrição anexa.*

(Após a sua inscrição receberá uma carta de confirmação com informações e indicações para sua chegada ao local do estágio.)

\*\*\*\*\*

Correspondência dos níveis de ensino português aos níveis de ensino francês

Pré-escolar - *maternelle*

1º e 2º ciclo - *primaire*

3º ciclo - *collège*

Secundário - *lycée*

*collège + lycée - secondaire*

*“ Educar em confiança ”*

*Bem ancorado na península ibérica e percorrido pelos os ventos do oceano, Portugal teve sempre, desde a sua fundação no século XII, o seu olhar voltado para vastos horizontes. O Infante D. Henrique, célebre Príncipe a quem chamaram “O Navegador”, encorajou o seu povo valoroso a navegar nos mares do globo. Assim muitos portugueses expandiram-se para além das suas fronteiras.*

*Próximo da época do Renascimento, o grande aventureiro Vasco da Gama, animado pela mesma inspiração, foi o primeiro navegador a traçar o caminho marítimo para a Índia, até então desconhecido.*

*Durante este Estágio Internacional, também todos estão convidados a alargarem os vossos limites. Partilhemos o desejo de aprendermos juntos as grandes leis e técnicas do yoga para as transmitirmos às novas gerações.*

*Os organizadores da EURYE preparam a vinda de numerosos participantes a OFIR, bonita praia, a 35 km a norte do Porto.*

*A equipa do RYE Portugal estará presente para lhes prestar um amigável acolhimento.*

*Micheline Flak,*

*Presidente de honra da EURYE*

Estágio com alojamento, organizado pela EURYE : [www.eurye.eu](http://www.eurye.eu)

**INSCRIÇÕES e contacto na Bélgica:** Kathleen Bonnevie

0032 (0)10689546 [ryebelgium@hotmail.com](mailto:ryebelgium@hotmail.com)

Contacto em França : Véra Mainini 0033 (0) 679412329 [vera.mainini@wanadoo.fr](mailto:vera.mainini@wanadoo.fr)

Contacto em Portugal : Teresa Messeder 0033-351226181227 [rye.portugal@gmail.com](mailto:rye.portugal@gmail.com)

Contacto no Reino Unido: Lynn Parrott 0044 2086934603 [info@ryeuk.org](mailto:info@ryeuk.org)

Contacto em Itália: Mirella Perlasca 0039(0)41 5265705 [rye.ita@libero.it](mailto:rye.ita@libero.it)

WEBSITES: [www.rye.free.fr](http://www.rye.free.fr) / [www.rye.it](http://www.rye.it) / [www.ryeuk.org](http://www.ryeuk.org) / [www.rye-belgium.com](http://www.rye-belgium.com).

## FICHA DE INSCRIÇÃO (frente/verso) :

Enviar para : K. Bonnevie, 2 rue Lahaut- 1325 Chaumont-Gistoux, Belgique.  
[ryebelgium@hotmail.com](mailto:ryebelgium@hotmail.com) – 00 32 (0)10 68.95.46 ou via le site : [www.eurye.eu](http://www.eurye.eu)

NOM(apellido), \_\_\_\_\_ Prénom(nome) \_\_\_\_\_

Adresse(morada) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tél \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

Profession(profissão) \_\_\_\_\_

Indique o nível de ensino,, em francês: maternelle, primaire, collège, lycée, autres et matières enseignées (disciplinas)

➤ Inscrevo-me no **Estágio Internacional EURYE em Ofir de 23 a 29 de Julho de 2011**, e efectuo o pagamento por transferência bancária, para validar a minha inscrição.

-  prestação de 300 €

-  totalidade dos custos de participação, \_\_\_\_\_ € segundo a opção abaixo indicada.

### À ordem de Association EURYE

**Le Crédit Lyonnais - Sèvres Centre (00852)**

**100 Grande Rue**

**92310 Sèvres - France**

**N° de compte : 30002 08600 0000792810N 36**

**IBAN: FR50 3000 2086 0000 0079 2810 N36**

**BIC: CRL YFRPP**

*PS* : As despesas com a transferência bancária são por conta do participante.

*Em caso de desistência antes de 30 de Junho serão retidos 50 eur para custos de administração e organização. Depois do dia 1 de Julho serão retidos 100 eur. Após o dia 15 de Julho a prestação será definitivamente retida, sem devolução..*

Pagamento : <i>(Todas as despesas incluídas)</i>	<b>Antes de 15 de Abril</b>	<b>Depois de 15 de Abril</b>
Quarto duplo :	<input type="checkbox"/> <b>610 €</b>	<input type="checkbox"/> <b>660 €</b>
Quarto individual :	<input type="checkbox"/> <b>735 €</b>	<input type="checkbox"/> <b>785€</b>

Quarto triplo : 570eur ( por pessoa antes de 15.4.2011) informações: 226181227 e

[rye.portugal@gmail.com](mailto:rye.portugal@gmail.com)

Que línguas fala ?	
Atelier*da manhã :	Maternelle <input type="checkbox"/> Primaire(français) <input type="checkbox"/> Primaire(anglais-portugais) <input type="checkbox"/> Secondaire <input type="checkbox"/>
Atelier*da tarde : <b>VER NO VERSO</b>	<i>A atribuição do atelier será feita segundo a data da inscrição</i>
* Escolha única, válida para toda a semana.	

Data

Assinatura

## ANEXO A ENTREGAR DEVIDAMENTE PREENCHIDO

Numere cada atelier de 1 a 4, por ordem de preferência.

Nota importante : A distribuição dos ateliers será definitiva e mantida durante todo o estágio.

### \_\_\_ ATELIER A – *From the temple to the Desert* com *Diana Rego*.

Este atelier tem a missão de redescobrir e transmitir um estilo de arte que tem mais dois mil anos de existência. A Dança do Deserto do Rajasthan, Índia, é cheia de emoção e vivacidade, vem dos povos nómadas, que como eles não pára, desenvolvendo círculos constantes e desenhos no espaço. Em português e em inglês.

### \_\_\_ ATELIER B – *Brincando com a música na escola* com *Irene Cortesã*.

As crianças gostam da música e esta facilita as aprendizagens.

A utilização das técnicas musicais favorece o desenvolvimento global e valoriza o potencial criativo da criança. Aprender a utilizar estas actividades de expressão musical será uma mais-valia para qualquer educador. Em português e em inglês

### \_\_\_ ATELIER C – *Imprimir em papel Azulejos portugueses ou Mandalas* com *Walter Almeida*.

Um trabalho de expressão plástica útil e original : aprende-se a impressão de A a Z, segundo um método inovador que utiliza materiais de recuperação para fazer matrizes de onde vão nascer maravilhas impressas em papel. Em português e em francês.

### \_\_\_ ATELIER D – *Chi Kung ou a Arte de cultivar a Energia Vital* com *Lourenço de Azevedo*

O Chi Kung é um ramo da medicina tradicional chinesa e também uma parte essencial da tradição meditativa e marcial. Através de exercícios, com movimentos controlados e coordenados, aprende-se a identificar, a sentir e a desenvolver esta energia vital para benefício de si próprio, da sua interiorização e da sua relação quotidiana com os outros. Em português e em francês.

Data

Assinatura